

N.C.

9

T 19 21 19 21 19 21 21 21 22 22 22 21 21 19 19 19 21 21 21 22 22 22 21 21

H H

Gtr III (Synth) (Really Slow Pickslide)

T 6 (6)

A 6 (6)

B x x (x) (x) sl.

F#5

C#5

A5

C#5

F#5

C#5

A5

C#5

13

f

T 21 21 22 (22) 24 21 21 22 (22) 21

A 21 21 22 (22) 21

B 21 21 22 (22) 21

Gtr II fff

T 11 11 11 11 11 6 6 6 6 14 14 14 14 6 6 6 11 11 11 11 11 6 6 6 6 14 14 14 14 6 6 6 11 11 11 11 11 6 6 6 6 14 14 14 14 6 6 6

A 11 11 11 11 11 6 6 6 6 14 14 14 14 6 6 6 11 11 11 11 11 6 6 6 6 14 14 14 14 6 6 6 11 11 11 11 11 6 6 6 6 14 14 14 14 6 6 6

B 9 9 9 9 9 4 4 4 4 12 12 12 12 4 4 4 9 9 9 9 9 4 4 4 4 12 12 12 12 4 4 4 9 9 9 9 9 4 4 4 4 12 12 12 12 4 4 4

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

[B] Verse

F#5

C#5/G#

A5

C#5/G#

F#5

C#5/G#

A5

C#5/G#

17

Gtr II P.M.-----|

T 4 4 4 4 4 6 6 6 7 7 7 7 7 6 6 6 4 4 4 4 4 6 6 6 7 7 7 7 7 6 6 6

A 4 4 4 4 4 6 6 6 7 7 7 7 7 6 6 6 4 4 4 4 4 6 6 6 7 7 7 7 7 6 6 6

B 2 2 2 2 2 4 4 4 5 5 5 5 5 4 4 4 2 2 2 2 2 4 4 4 5 5 5 5 5 4 4 4

C Prechorus

$\text{♩} = 84$

F#5 E5 A5 E5 F#5 E5 A5 B5 C5 C#5

Gtr II

T

A

B

4 4 4 2 7 7 7 2 4 4 4 2 7 0 9 10 11

2 2 2 0 5 5 5 0 2 2 2 0 5 0 7 8 9

sl.

Gtr III *f*

let ring-----| let ring-----|

T 14 14 19 14 19

A 16 17 19 16 17

B

F#5 E5 A5 E5 F#5 E5 A5 C#5 C5 B5

T

A

B

4 4 4 2 7 7 7 2 4 4 4 2 7 0 11 10 9

2 2 2 0 5 5 5 0 2 2 2 0 5 0 9 8 7

sl. sl.

let ring-----| let ring-----|

T 14 14 19 14 19

A 16 17 19 16 17

B

D Chorus

(B) (Esus2) (D6) (A6/C#) N.C.

(2nd time) D.S. al Coda
To Coda

Gtr II *fff*

T

A

B

2 4 4 2 (2) 4 5 4 2 0 4 3 4 2 3 4 7 6 7 4 12

2 2 (4) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

sl. sl.

33

(B) (Esus2) (D6) (A6/C#) N.C.

T 2 4 4 4 2 (2) 4 5 4 2 5 4 2 0 4 3 4 3 4 (4) 7 6 7 12 *sl.*

A 4 4 4 4 2 (2) 4 5 4 2 5 4 2 0 4 3 4 3 4 (4) 7 6 7 12

B 2 4 4 4 2 (2) 4 5 4 2 5 4 2 0 4 3 4 3 4 (4) 7 6 7 12

E Interlude I

37

N.C. *8va*

Gtr II

T 24 (24) 11 (11) 9 (9) 17

A 11 (11) 9 (9) 17

B 11 (11) 9 (9) 17

(*Feedback) (*Feedback)

41

T (17) 11 (11) 11 9 (9)

A (17) 11 (11) 11 9 (9)

B (17) 11 (11) 11 9 (9)

45

N.C.

Gtr I *mf*

T 19 21 19 21 19 21 21 21 22 21 22 21 22 21 21 19 21 19 21 19 21 21 21 22 21 22 21 22 21 21

A 19 21 19 21 19 21 21 21 22 21 22 21 22 21 21 19 21 19 21 19 21 21 21 22 21 22 21 22 21 21

B 19 21 19 21 19 21 21 21 22 21 22 21 22 21 21 19 21 19 21 19 21 21 21 22 21 22 21 22 21 21

H H

Gtr II *mf*

T 4 4 6 7 9 6 7

A 4 4 6 7 9 6 7

B 4 4 6 7 9 6 7

N.C.

[illegible]

N.C.

E5

[illegible]

F Pre-Chorus

57

F#5 E5 A5 E5 F#5 E5 A5 B5 C5 C#5

Gtr II

T

A

B

4 4 4 2 7 7 7 2 4 4 4 2 7 0 9 10 11

2 2 2 6 5 5 5 0 2 2 2 6 5 7 8 9

sl.

Gtr III *f* let ring

T

A

B

14 16 14 19 17 19 14 16 14 19 17

61

F#5 E5 A5 E5 F#5 E5 A5 C#5 C5 B5

T

A

B

4 4 4 2 7 7 7 2 4 4 4 2 7 0 11 10 9

2 2 2 6 5 5 5 0 2 2 2 6 5 7 8 7

sl. sl.

let ring

T

A

B

14 16 14 19 17 19 14 16 14 19 17

G Interlude 2

(B) (Esus2) (D6) (A6/C#)

65

Gtr IV

T

A

B

14 12 (12) 14 12 (12)

11 5 (5) 11 5 (5)

2 4 2 (2) 4 4 (4)

(B) (Esus2) (D6) (A6/C#)

69

T	14	12	(12)	14	12	(12)
A	11	5	(5)	11	5	(5)
B	2	4	2	5	4	4

Gtr II

(Very slow pickslide)

T						
A						
B						

sl.

H Chorus

(B) (Esus2) (D6) (A6/C#)

73

Gtr II

T	2	4	4	4	2	(2)	4	5	4	2	5	4	2	0	4	3	4	2	3	4	(4)	7	6	7	7	4	12
A	2	4	4	4	2	(2)	4	5	4	2	5	4	2	0	4	3	4	2	3	4	(4)	7	6	7	7	4	12
B	2	4	4	4	2	(2)	4	5	4	2	5	4	2	0	4	3	4	2	3	4	(4)	7	6	7	7	4	12

sl. sl.

(B) (Esus2) (D6) (A6/C#) accel. N.C. E5

77

Gtr V

T	2	4	4	4	2	(2)	4	5	4	2	5	4	2	0	4	3	4	2	3	4	(4)	7	6	7	7	12	9
A	2	4	4	4	2	(2)	4	5	4	2	5	4	2	0	4	3	4	2	3	4	(4)	7	6	7	7	12	9
B	2	4	4	4	2	(2)	4	5	4	2	5	4	2	0	4	3	4	2	3	4	(4)	7	6	7	7	12	9

sl.

I Outro

♩ = 94
E5

81

T
A
B

(12) 14 14 (14) 12 11 12 (12) 14 12

E5

85

T
A
B

(12) 14 14 (14) 12 11 12 (12)

E5/A E5/G# E5/B E5/C# E5/A

89

Gtr Pb.M.-----|

T
A
B

5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 7 7 7 7 7 7 9 9 9 9 9 9 9 5

(Really heavy palm-muting)

93

E5/G# E5/B E5/C# E5

P.M.-----|

T

A

B

Gtr V

T

A

B

14 12

97

E5

T

A

B

T

A

B

(12) 14 14 (14) 12 11 12 (12) 14 12

101

E5 N.C.

T

A

B

T

A

B

(12) 14 14 (14) 12 11 12 (12)

4-12 sl. sl.

♩ = 40

[illegible]